

PALMARES DU CONCOURS DE POESIE 2008
« La Main »
en partenariat avec le Service Culturel

LAUREATS DU CONCOURS

Catégorie Jeune :

1^{er} : Mlle Loan BORDAS 10 ans (Savigny sur Orge)

« La Main »

Membre qui touche tout et rien
Elle exprime la douleur
Elle ressent la chaleur
Aussi douce que la peau d'un bébé.
Elle offre des caresses sans hésiter
Elle peut également frapper
Mais seulement quand elle se sent agressée.
La main des enfants a toutes ses qualités
Il suffit juste de les trouver
Et vous verrez qu'au bout de votre bras
Ce n'est pas une main
Mais une flamme
Qui toujours vous aidera !!!

2^{ème} : Mlle Daphné RAVASSAT 6 ans (Savigny-sur-Orge)

« Ma Main »

Avec ma main,
Je tape,
J'écris,
Je tiens,
Je touche,
Je caresse,
Je joue du piano,
Les frites, je les mange,
La Techtonik, je la danse.
Le ballon, je le lance ou l'attrape,
Et les aveugles me lisent une histoire.

3^{ème} : Mlle Aurore DELAUNAY 11 ans (Collège les Gâtines classe de Mme CROS)

« Helen »
(à la mémoire d'Helen Keller)

Deux doigts sur les lèvres ;
Les mots n'ont plus d'importance !
Juste une main tendre, si confortable,
La main qui réchauffe et calme,
Une main longtemps absente ;
« Tu n'en savais rien »
Une main tant attendue,
Une main pas vraiment connue, mais aimante
La main qui aurait pu être si familière !
Une main pas très belle ;
Mais tellement douce, lorsque tout fait mal.
Une main qui te retient si tu veux partir ou tomber !
La main qui essuie tes larmes,
La main qui sera là tant que tu le souhaiteras
Une main juste « amie »
La main que ta mère passe sur ton visage pour te reconforter ;
Une main qui apprend et rassure,
La main qui voit,
La main qui rit
Une main qui applaudira ton bonheur retrouvé !!

Catégorie Ados :

1^{er}: M. Leufroy-Yoann OWOUNDI-BILOUNGA 17 ans (Marseille)

« La Main »

Elle maintient au sein de ce monde
La paix entre les nations,
Ouvre en nous les portes fermées
Vers de lointains horizons.

J'y suis accroché et je m'y suis attaché
En tous lieux et à tout jamais
Ce lien restera scellé.

C'est au milieu de ces traits,
Gravés par les déesses du destin
Qu'est présentée l'image de nos passés
L'image de nos lendemains.

Ces lignes qui désignent nos différentes voies
S'étendent sur nos paumes et tendent vers nos doigts

Pointant l'avenir,
Pointant le royaume des rois
Les doigts s'accrochent à la direction
Du monde de la raison.

Celui qui croit en ce monde serein
Qui voudrait s'y voir demain
Doit d'abord bâtir en lui
Une confiance qui le poussera
Au croisement d'autres destins.

C'est en tendant la main vers son prochain
Qu'il nous est possible de construire
Ce pont vers le monde lointain

Où elle nous fera
Rêver, imaginer voler plus loin
Plus loin que la limite imposée
Par les lignes de nos mains.

2^{ème} : Mlle Justine CORRET 14 ans (Savigny sur Orge)

« La Main »

Cette main qui a rédigé
Ce poème que je vous transmets
Avec mes sincères salutations
Aux heureux élus de sa notation.

Celle-ci n'a pour compagnie
Que cinq petits doigts qui à elle se lient.

Avec ces petits accessoires
Écrire, taper n'est que jouissance
Tout comme voir
Est une prodigieuse chance
Si la nature nous accorde ces petites tiges agrippées
Au bout de ce perchoir bombé
Ce n'est seulement que pour les faire danser
Sur un bout de parchemin égaré
Qui en un rien de temps est tâché
D'une jolie encre bleutée.
Et les voilà continuant
Le voyage inachevé qui les attend
Celui d'écrire tout le temps
Des poèmes envoûtants.

Je remercie tout particulièrement le jury
D'avoir lu et je l'espère compris ainsi que ressenti
Ce petit poème écrit de ma petite main qui ne vit
Que pour écrire des poésies toute sa vie.

3^{ème} : Mlle Sandra RIBEIRO 17 ans (St Germain les Arpajon)

« Qui suis-je? »

Apportant parfois tant de bien
A travers de simples câlins,
Et pourtant si sauvage
Lorsque l'on se la prend au visage.

Mi-ange, mi-démon,
C'est pourtant tellement mignon
Quand un homme pour vous épouser
Vient y déposer un baiser.

Leurs peaux nues
Peut remplacer la vue.
Utile pour toutes activités
On ne peut que les respecter.

Suivant le fil de mes pensées
C'est grâce à elles que sur le papier,
Sur le tissu ou le bitume
Je peux gratter ma plume.

Elles commencent à la fin du bras
Se termine par cinq doigts.
Cette toute petite partie de chacun
Ce sont nos mains !

3^{ème} : **Mlle Roxane GUIGNIER** 16 ans (Villemoisson sur Orge)

« La Main »

Pour certains, juste une partie du corps humain,
Pour moi, bien plus que ça, remplaçant la parole.

Elle transcrit les mots que je ne peux énoncer,
Évacue les noirceurs d'une âme rongée par le mal,
Décrit les émotions que j'ai tendance à dissimuler,
Et m'emmène plus loin que cette vie banale.

Elle se lasse parfois de ne faire que écrire
Les paroles insipides d'une fille de 16 ans,
Et reste alors des mois sans agir,
Brisant le silence au bout d'un moment.

Parfois confrontée à des travaux laborieux,
Elle ne faiblit pas, va jusqu'au bout de ses limites,
Priant, se reposant, les paumes tournées vers les cieux,
Sachant que le lendemain passera aussi vite.

Le jour de sa mort, elle se souvient,
Se rappelle les cours bâclés, les travaux inachevés,
Et se demande, en vain,
Pourquoi n'aurait-elle pas le choix de continuer à exister?

Mais la nature l'a créé entravée d'un lien,
Dépendante d'une autre entité,
Poursuivant un but n'étant pas le sien,
Et destinée à partager la vie d'un étranger.

Les heures passent et elle doit se résigner,
Et c'est au dernier moment qu'elle comprend tout à fait
Qu'en quittant ce monde elle en trouvera un nouveau
Et que peut-être, là-bas, elle connaîtra la notoriété.

Et c'est l'esprit serein,
Qu'acheva de mourir cette main.

Catégorie Adulte :

1^{er} : M. Jacques RENNESSON

(Epinay sur Orge)

« La Main »

Eh! T'as vu le travail, depuis que l'être humain
S'est dressé sur ses pieds pour conquérir la terre.
J'ai bâti des palais et tracé des chemins
J'ai modifié le monde et sculpté la matière.
Regarde mes cinq doigts et combien je suis belle
Que serais-tu sans moi, agile et essentielle ?

Tu as raison, je suis manchot
Sans toi qui cours sur ma guitare,
J'ai tiré un fameux gros lot
Si tu n'es fruit que du hasard.

Depuis la nuit des temps je nourris les humains,
Je cajole et je soigne ou fait naître la vie
J'ai même réparé et greffé d'autres mains.
Je me tends vers ton frère et en fait ton ami.
Je deviens magicien et pour d'autres bienfaits
L'œil pour l'aveugle ou langue du muet.

Tu as raison, je suis manchot.
Sans cette main qui tant m'apporte,
Prolongement de mon cerveau,
Guidée par le bras qui la porte.

Une main qui écrit, celle qui plante un clou,
Une main de bébé ou une main de vieux
La main du musicien, celle qui amadoue
Sont actions à venir ou souvenirs précieux.
Ne suis-je pas chez toi, l'élément admirable,
Le merveilleux outil, l'organe irremplaçable.

Un peu de modestie, la main,
Indispensable serviteur,
Tu n'as pas fait toujours le bien
En pratiquant bien des horreurs.

2^{ème} : Mlle Laurence CLUET

(Viry-Châtillon)

« Main ou Mains »

Main gauche, main droite,
Les deux sont adroites.
Droitier, gaucher,
Les deux ont des possibilités.
La main a beaucoup de rôles :
Elle peut caresser, prendre, repousser...
Faire signe à l'étranger,
Ou se tendre vers un drôle...

Certains en ont une de paralysée,
D'autres, engourdis ou déformées
Mais ce qui est certain :
C'est très utile une **main** !

Pour moi, la main sert à tout cela.
Enfant j'ai dû apprendre différemment.
J'ai perdu la vue à neuf ans,
Et j'ai peur du noir maintenant.
La vie me pèse bien souvent,
Mais il faut quand même aller de l'avant.

J'ai pu enseigner le Braille
Et continuer le chemin de ma vie.
Grâce à l'invention de Louis BRAILLE
C'en est devenu mon métier, aussi.

Pour nous les aveugles, le touché est Roi.
Il doit être sans trop de pression sous les doigts,
Faire le tour de l'objet pour l'évaluer à souhait,
Et ainsi on peut dire : « je sais, je vois, je connais... »

L'enfant que l'on tient par la main est serein,
L'aveugle lit et vit grâce à ses mains,
Les adultes se serrent la main,
Et pour moi, c'est **TOUT** une main.

3^{ème} : **M. Alfred Frédéric PELLISSIER** (Villebrumier)

« Manuscrit »

Besoin d'écrire ce jour, et pourquoi pas demain,
Rêvasser comme toujours, ah ! ce poil dans la main,
Cependant quel plaisir, je m'en frotte les mains
De rimer, de construire, figolant ces quatrains,
Ensuite de les offrir (j'ai le cœur sur la main)
A qui veut les cueillir, je m'en lave les mains.
Mais si je fais main basse sur un thème interdit
Ignorant les menaces, les rumeurs, les on-dit,
On vaincra mon audace manu militari,
Menottes qui me cadenaient pour ce charivari.
Si j'ai une main de fer, alors avec humour,
Et pour vous satisfaire, dans un gant de velours
Je la camouflerai, et ce n'est qu'en sous main
Que dès lors j'agirai, classique pêché humain
Pour lequel on accorde souvent la mainlevée,
Plaidée de main de maître, pour en être lavé.
Mais je crois que toujours j'aurai la main heureuse,
Sans trompettes ni tambours, de manière douceuse,
En étant tout sourire, sacrifiant au baise main
Afin de conquérir, sans demander sa main
Une belle convoitée, celle aux si douces mains
Qui a pu m'envoûter, me tenant haut la main.
J'ai recherché pendant un défilé de zouaves
La main de ma sœur dans une culotte de ces braves,
Y serait-elle tombée, en tout bien tout honneur ?
Prise la main dans le sac, pour donner du bonheur.
Mais je préfère encore, celle qui se dit experte,
Qui s'occupe des fleurs, en un mot la main verte,
Chouchoutant à l'envie, verveine et romarin,
Dont l'odeur est exquise, douce comme un parchemin.

**OFFICE DE TOURISME
PLACE DAVOUT
91600 SAVIGNY SUR ORGE
Tél. 01.69.24.17.52**